



www.agendaculturel.com

La photothèque du ministère du Tourisme : Perpétuer l'image du Liban

Le 26/02/15

Le ministère du Tourisme dispose d'une importante photothèque avec pour objectif de perpétuer l'image du Liban à travers l'histoire et la culture. Pour en savoir plus sur ces données, nous avons rencontré au siège du ministère à Hamra, Ibtissam Fawaz, responsable de la photothèque qui nous a fourni les indications suivantes relatives à l'organisation, la composition, et les moyens de préservation de ces précieuses archives de la photographie.

[\[Diaporama\]](#)

Pourquoi une photothèque au sein du ministère du Tourisme ?

L'organisation de la photothèque a débuté en 1967, mais c'est en 2003 avec la Directrice générale Nada Sardouk qu'elle a été restaurée, informatisée, numérisée, rénovée et mise à la disposition du public. Le but de cette photothèque est de perpétuer l'image caractéristique du Liban à travers l'histoire, la culture et les arts.

Que regroupe cette photothèque ?

Les collections de la photothèque comprennent aujourd'hui plus de 200 000 photos réalisées de 1855 à nos jours. Les photos sont basées sur des techniques photographiques diverses (gravures, négatifs en noir et blanc, diapositives en couleur, digital, papier). Parmi les collections les plus importantes, nous détenons la collection de gravures représentant le Liban, la Syrie, la Palestine et la Turquie ; celles de Bonfils, Manoug, Varroujian, Magnin, Fattal (négatifs en noir et blanc) ; celles de Fulvio Roiters, Brian Smith, Ducange, Yéténékian (diapositives en couleur) ; et celles de Fares Jammal, Kamel Jaber, Tony Hage, Alfred Moussa, Mounir Nasr (photos digitales). La photothèque est constamment mise à jour et cherche toujours à enrichir ses collections suivant les besoins et les demandes formulées qui nous parviennent.

Quid des moyens de préservation de ces photos ?

Toutes ces photos sont bien conservées, classées et numérisées. Chaque photo porte un numéro code. De plus, depuis 2003 nous possédons un logiciel muni d'un moteur de recherche qui facilite l'accès à toutes ces données et offre la description de chaque photo. Il permet également de scanner et de graver des photos sur un support informatique.

Disposez-vous d'un budget ou de moyens financiers spécifiques pour assurer la préservation de cette photothèque ?

Comme nous sommes un établissement public, notre photothèque fait partie du budget national du ministère du Tourisme.

Avez-vous des publications ?

Grâce à ces données, nous avons réalisé et publié des dossiers et des calendriers thématiques, un Photo-CD 'Lebanon Image of Beauty' pour mieux faire connaître notre Liban et le promouvoir à travers le monde. Mais le plus important fut la publication du livre 'Beirut in Motion' qui comprend des photos superbes en noir et blanc révélant la grandeur et la beauté de notre capitale Beyrouth avant la guerre. La photothèque du ministère du Tourisme fait partie du patrimoine de notre pays. Plusieurs établissements culturels, maisons d'édition, musées et centres de recherches comptent sur notre aide qui est toujours fournie de plein cœur. A l'exception des photos noir et blanc, toutes ces collections sont accessibles au public mais il faut respecter les droits d'utilisation des photos.

Nelly Helou